

jueves 22 de julio de 2010

III Curso Internacional de Interpretación Musical Ciudad de Antequera-VI Centenario

El III Curso Internacional de Interpretación Musical Ciudad de Antequera-VI Centenario cuenta en esta edición con 62 alumnos, se desarrolla hasta el 25 de julio en el Hotel Antequera Golf e incluye una serie de conciertos que se celebran en diferentes escenarios de la ciudad. Organizan la Joven Orquesta El Efebo y el Ayuntamiento, con la colaboración de la Junta de Andalucía, MCapital, Grupo Antequera Golf y Cajamar. El presupuesto es de 55.000 euros.



Descargar imagen

Estos datos se conocieron en el transcurso de una rueda de prensa en la que estuvieron presentes el alcalde, Ricardo Millán, la concejala de Cultura, Carmen Pena, la directora técnica del curso, Inmaculada Ruiz, profesores y representantes de entidades patrocinadoras.

El alumnado del curso recibe clases magistrales a cargo de los profesores de las distintas especialidades. Con esta actividad se contribuye a la formación de jóvenes valores culturales, tanto antequeranos como de otros muchos lugares de procedencia, en España y el extranjero, al tiempo que se promociona a la ciudad en el ámbito musical.

Los directores artísticos son Esther Sanzo y Daniel García, y los profesores Josef Horvath (violín), Daniela Mónica Tudor (viola), Israel Fausto Martínez (violonchelo), Jorge Muñoz (contrabajo), Ángel Sanzo (piano), Javier Herreros (piano), Benedicte Palko (música de cámara y piano), y Juan Manuel Ortigosa (clarinete).

Anoche ya se celebró el concierto inaugural en el Convento de la Magdalena, con un trío barroco

compuesto por Elisa Mediero (arpa), Ángel San Bartolomé (trompeta) y Rosa Miranda (soprano).

La iglesia de San Agustín acoge hoy la actuación de In Modo Antiquo, formación que incluye a Juan Antonio



López (traversa), José Antonio Gonzaga y Pedro Cusac (oboes), Antonio Lozano (fagot), Darío Moreno (clave), Jorge Muñoz (violone) y Aníbal Soriano (tiorba y guitarra). Se centran en la música barroca, especialmente el repertorio instrumental del siglo XVII y de la primera mitad del XVIII.

Mañana viernes, el Convento de la Magdalena será de nuevo el lugar elegido para un concierto, en esta ocasión de Arnaud Dupont (cello) y Javier Herreros (piano), quienes interpretarán piezas de Glasunow, Kodaly, Couperin y Chopin.

Ya el sábado, 24 de julio, el Hotel Antequera Golf será el escenario de un recital de piano a cargo de los alumnos del curso, y el domingo a las 12,30 del mediodía, en el Convento de la Magdalena se llevará a cabo el concierto de clausura, por un grupo de clarinetes y orquesta de cuerda. La solista será María José Meniz y los directores Juan Manuel Ortigosa, Esther Sanzo y Daniel García.

Todos los conciertos son abiertos al público y gratuitos, y su hora de comienzo es las 10,00 de la noche (excepto el de clausura).