

viernes 25 de marzo de 2011

Inaugurada la ampliación del Museo Municipal

Las nuevas instalaciones del reformado Museo de la Ciudad de Antequera, en el que se recorre la historia del municipio, desde la prehistoria hasta la actualidad, han sido inauguradas por el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, quien ha señalado que las obras expuestas son "de lo más espectacular" que ha visto últimamente, según informa Europa Press.



Descargar imagen

Así lo ha trasladado el alcalde de Antequera, Ricardo Millán, que, junto con el consejero de Cultura, Paulino Plata, y los pintores Cristóbal Toral y Antonio Segovia, ha acompañado a Griñán en la inauguración de la ampliación de este complejo museístico, enmarcado en la Red Turística de Ciudades Medias de Andalucía.

Preguntado por lo que más le ha gustado de la visita al Centro de Interpretación de la Ciudad de Antequera, el presidente del Ejecutivo andaluz ha destacado el Efebo, una escultura de bronce de la época romana que data del siglo I, y la talla de San Francisco de Asís realizada por Pedro de Mena.

Millán, aunque ha afirmado que "es difícilísimo" elegir una obra concreta, ha coincidido con Griñán en resaltar el Efebo, por ser "una pieza fundamental e irrepetible", pero también la tumba de la esclava liberta Acilia Plecusa, cuyos restos y sarcófago están incluidos en el complejo cultural, y de la que ha dicho que es algo "innovador, que no es normal ver". Asimismo, ha mencionado las joyas de cofradías antequeranas, que, tras años guardadas por motivos de seguridad, ahora podrán ser vistas por el público.

Ha reconocido que el recorrido "ha sido muy rápido", por lo que "habrá que hacerlo más sosegadamente". De hecho, según el alcalde, Griñán le ha comentado que "hay que hacer la

visita en dos etapas y descansar para que la mirada pueda asimilar todo lo que está viendo".



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



En este sentido, el regidor de la ciudad de El Torcal ha indicado que el presidente de la Junta de Andalucía le ha pedido la organización de "una visita privada para estar un día en Antequera".

Según ha defendido Millán, el Museo de la Ciudad es una de las mayores apuestas culturales-turísticas de Antequera: "es uno de los grandes proyectos de este mandato". De hecho, ha pedido a las personas habitadas a visitar espacios expositivos que comparen porque "verán que es uno de los mejores de Andalucía". Con la ampliación, "se ha dado un salto cualitativo y cuantitativo con respecto a la sala anterior", ha declarado.

"Las distintas obras se presentan con un discurso precioso de la historia de Antequera", ha manifestado, haciendo especial hincapié en la sala dedicada a Cristóbal Toral, que, según Millán, "se ha volcado, trayendo lo mejor de su colección".

La reforma y ampliación del Museo de la Ciudad se enmarca en las actuaciones promovidas dentro de la Red de Ciudades Medias del Centro de Andalucía para poner en valor y divulgar los atractivos turísticos recuperados en los últimos años de municipios de cinco provincias andaluzas, entre ellos Antequera.

Precisamente, Millán ha mostrado la "satisfacción doble", como alcalde de Antequera y como presidente de la Fundación de la Red de Ciudades Medias, que le ha producido "ver que este tipo de proyectos y esfuerzos se culminan". "Es un punto final muy agradable" a su mandato municipal, ha comentado.

Este equipamiento, que es también Centro de Interpretación de la Ciudad, se levanta sobre el antiguo museo municipal, en el Palacio de Nájera, y ofrece en 19 salas un recorrido desde la prehistoria al siglo XXI, pasando de forma cronológica por todas las culturas que han vivido en Antequera.

El proyecto, ideado por el ex director del Centro Municipal de Patrimonio Histórico, Jesús Romero, ha supuesto la reordenación museística y espacial del anterior museo, con la construcción de un inmueble anexo en una parcela contigua. La inversión ha alcanzado los 4,5 millones de euros con el equipamiento incluido, que han sido cofinanciados por el Gobierno andaluz.

Con la reforma acometida, este equipamiento, cerrado a mediados de 2009 para acometer esta actuación, ha pasado de tener 1.500 metros cuadrados construidos a 5.000, multiplicando por cuatro el espacio expositivo.