

jueves, 17 de septiembre de 2026

La Capilla Tribuna de la Cruz Blanca recuperará su esplendor con una restauración integral que comenzará en breve

La intervención tendrá una duración prevista de cuatro meses y se ejecutará íntegramente con personal, materiales y fondos propios del Área de Patrimonio Histórico. Las catas preliminares apuntan a la posible existencia de decoración pictórica bajo las sucesivas capas de pintura.



El alcalde de Antequera, Manolo Barón, y el concejal delegado de Cultura y Patrimonio Histórico, José Medina Galeote, han anunciado hoy jueves, en una rueda de prensa celebrada junto al monumento, el próximo inicio de la restauración integral de la Capilla Tribuna de la Cruz Blanca. La actuación comenzará en breve y contará con un plazo previsto de ejecución de cuatro meses, con el objetivo de recuperar el esplendor de este singular enclave del patrimonio histórico y devocional de la ciudad.

La intervención se llevará a cabo íntegramente con recursos propios del Área de Patrimonio Histórico, tanto en lo relativo al personal cualificado como a los materiales y la financiación. Los trabajos incluirán la instalación de un andamio para acometer la restauración del conjunto, con actuaciones de reparación y reposición de los elementos que presentan pérdidas en su fábrica de ladrillo.

Construida hacia 1774 y atribuida al alarife Martín de Bogas, esta capilla de titularidad municipal está dedicada a la Virgen del Socorro. Su ubicación en la calle Cruz Blanca, entre las iglesias de la Santísima Trinidad y San Pedro, la convierte en un elemento destacado del paisaje urbano y del recorrido devocional de Antequera, especialmente vinculado a la Semana Santa.

Manolo Barón ha señalado que se trata de un proyecto muy deseado, cuya ejecución permitirá atender las necesidades de conservación del monumento y embellecer este acceso al centro de la ciudad. El Alcalde ha subrayado la responsabilidad municipal de cuidar los enclaves patrimoniales que forman parte de sus calles y de la vida cotidiana de los antequeranos, junto con las actuaciones de mejora de las infraestructuras urbanas.

Por su parte, José Medina Galeote ha destacado las posibilidades que ofrecen las catas preliminares realizadas sobre las superficies pintadas. Estas han permitido detectar sucesivas capas de pintura y apuntan a la posible existencia de una capa pictórica sobre cal, una circunstancia que abre nuevas perspectivas para la recuperación de la imagen del monumento y que deberá estudiarse durante la intervención.



El Concejal ha incidido también en el valor de la fachada y en la necesidad de actuar sobre las zonas deterioradas de su fábrica de ladrillo. Además, ha puesto de relieve la capacidad del equipo municipal de Patrimonio Histórico para desarrollar esta restauración integral con medios propios, de forma paralela a otras actuaciones de conservación en las que trabaja el área.

Con esta intervención, el Ayuntamiento de Antequera continúa avanzando en la recuperación de su patrimonio histórico y en la conservación de los espacios que mantienen viva la identidad y las tradiciones de la ciudad.

