

martes 3 de febrero de 2026

## La Cátedra de Mayores de Antequera inicia un nuevo curso

El área de Educación, en colaboración con la Real Academia de Nobles Artes, presenta una nueva edición de la Cátedra de Mayores, dirigida a personas mayores de 60 años. Las preinscripciones estarán abiertas del 3 al 4 de febrero, en horario de 09:30 a 13:30 horas, en la sede de Loaza (Calle Carrera)



El Ayuntamiento de Antequera, a través del Área de Educación y en colaboración con la Real Academia de Nobles Artes, anuncia la apertura de un nuevo curso de la Cátedra de Mayores. La concejal de Educación, Sara Ríos, junto con el director de la academia, José Escalante, han dado todos los detalles en rueda de prensa.

Las preinscripciones estarán abiertas del 3 al 4 de febrero, en horario de 09:30h a 13:30h, en la sede de Loaza (Calle Carrera). El 6 de febrero se

procederá a comunicar el listado de admitidos, y la inscripción definitiva de las personas admitidas, deberá realizarse los días 9 y 10 de febrero de 9:30h a 13:30h en la sede de Loaza.

En su intervención, Sara Ríos ha desglosado todos los datos del nuevo curso, que comenzará con la ponencia “¿Bienestar es solo para mayores?” a cargo de Marta González Gutiérrez, Psicóloga e Historiadora del Arte. Se desarrollará en la jornada de presentación, que tendrá lugar el 10 de febrero a las 18:00h en la Real Academia de Nobles Artes. José Escalante ha subrayado la calidad del equipo de personas que participarán en el apartado docente, en la edición de 2026.

Programa:

FEBRERO

-Día 10: ¿El bienestar es sólo para mayores? Marta González Gutiérrez. Psicóloga e Historiadora del Arte.

-Día 17: Una Semana Santa más diversa: nuevos modelos de hombres en la imaginería procesional. Antonio Rafael Fernández Paradas. Profesor Titular de Didáctica de las Ciencias Sociales (UGR). R.A.N.A.

-Día 24. Cuando el agua hace ciudad. Poder, sociedad y patrimonio en la Antequera del siglo XVIII. Lucía Montes Campos. Historiadora, Arqueóloga.

MARZO

-Día 3: Antequera a través del tiempo: el turismo como herramienta de transmisión histórica. Ricardo Ocaña Rosa. Historiador.



-Día 10: Visita a la iglesia de San Pedro con motivo del 325 aniversario de la cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora del Consuelo.

-Día 17: Pedro Espinosa y José Antonio Muñoz Rojas: Panegírico Antequera. Juan Benítez Sánchez, Catedrático de Lengua y Literatura. R.A.N.A.

-Día 24: La cultura del aceite, un recurso inagotable. Dr. Francisco Lorenzo Tapia. Presidente de la Asociación Olearum, cultura y patrimonio del aceite.

#### ABRIL

-Día 7: Visita a la Iglesia conventual de San Zoilo.

-Día 16: De la radio al móvil: cómo han cambiado las noticias de nuestra ciudad. María Rosales Martín. Periodista.

-Día 21. Antequera a través de la nobleza. M<sup>a</sup> del Rosario Mora García. Historiadora del Arte.

-Día 28. Visita Complejo Henchidero Antigua fábrica de mantas.

#### MAYO

-Día 5: El folclore español: patrimonio humano y social. María Teresa Díaz Mohedo. Catedrática de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal (UGR). R.A.N.A.

-Día 12: La sociedad antequerana de la primera mitad del siglo XX en las caricaturas de José María Fernández. Estética y plástica. Miguel Ángel Fuentes Torres. Historiador del Arte. R.A.N.A.

-Día 19: Visita a la exposición de Esteban Pérez Palma. Museo de la Ciudad de Antequera, MVCA.

-Día 21: Otra forma de escuchar la Música clásica: Juegos de niños. Margarita Bolós Faraboschi. Doctora en Musicología. Profesora superior de piano en el Conservatorio Ana de Cárdenas de Antequera. Charla + interpretación musical. R.A.N.A.

-Día 26: Amalia Heredia y Jorge Loring. Un matrimonio ejemplar. Manuel Olmedo Checa. Ingeniero Técnico Industrial Historiador. R.A.N.A.

El Ayuntamiento de Antequera reafirma su compromiso, un año más, con el desarrollo cultural y educativo de las personas mayores.

