

miércoles 20 de febrero de 2019

La Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía visita Antequera marcando como una prioridad las obras del Museo del Sitio de los Dólmenes

Segunda visita a nuestra ciudad en menos de un mes de Patricia del Pozo, quien acompañada por el alcalde Manolo Barón ha conocido de primera mano los dólmenes de Venga y Viera, así como la exposición de Cristóbal Toral en el Museo de la Ciudad. Además, ha anunciado la intención de revisar la normativa existente para poder agilizar obras en entornos de Bienes de Interés Cultural.



[Descargar imagen](#)

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, ha acompañado a la consejera de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, en la que ha sido su segunda visita a la ciudad en menos de un mes desde que tomara posesión como tal. También han estado presentes la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Málaga, Patricia Navarro, la directora general de Patrimonio Histórico y Documental, Mar Sánchez, y varios integrantes del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Antequera, tales como los tenientes de alcalde Belén Jiménez, Ana Cebrián y Juan Rosas, así como la concejal Teresa Molina.

La primera parte de la visita ha tenido como protagonista el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, en el que la Consejera ha tenido la oportunidad de conocer de primera mano algunos de los talleres escolares que allí se desarrollan – concretamente los de caza y propulsión–. Acompañada por el propio Alcalde y por el director del conjunto arqueológico, Bartolomé Ruiz, Patricia del Pozo se desplazaba a continuación hasta el Dolmen de Menga, teniendo la oportunidad de visitarlo y conocer de primera mano toda su historia y monumentalidad, ante lo que ha quedado gratamente impresionada,

interesándose en todo momento por el funcionamiento y necesidades más urgentes del enclave así como por su Consejo de Coordinación.



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



Acto seguido, tras atender a los numerosos medios de comunicación presentes, la comitiva ha visitado las obras del Museo del Sitio de los Dólmenes, actuación que ha marcado y considerado como una “prioridad” y que marcha según los plazos previstos, con una ejecución del 39,45% de la totalidad de la obra –cuya finalización está prevista para finales de 2020–. Esta actuación, encaminada a reducir el impacto visual del edificio inacabado del museo –siguiendo las recomendaciones del Consejo Internacional de los Monumentos y Sitios (ICOMOS) previa a la declaración de los Dólmenes como Patrimonio Mundial– supone la transformación del edificio museístico preexistente.

Las obras, cofinanciadas por la Unión Europea mediante el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, y cuyo importe asciende a 4.523.030 euros, consisten en la reducción del volumen edificado mediante la eliminación de toda la primera planta, la simplificación de la volumetría existente, la reducción del número de acabados exteriores –eliminando aquellos disonantes, de forma que el conjunto ofrezca una imagen unitaria– y la adopción de un revestimiento neutro.

Se trata de una actuación significativa que supone una reducción del 35,90% del volumen del edificio del museo preexistente, manteniendo el programa del museo y la museografía inicialmente proyectada para el Museo del Sitio del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. En concreto, el museo pretende realizar un acercamiento a lo que estos monumentos significan, desde diferentes puntos de vista, con el fin de que el público pueda tener una idea mucho más clara sobre ellos antes de realizar la visita ‘in situ’ por los monumentos megalíticos.

Según ha explicado Del Pozo, las obras se están ejecutando a buen ritmo, y constituyen una de las prioridades del departamento de Cultura y Patrimonio Histórico para esta legislatura en la provincia de Málaga. En este sentido, destacó que para 2019 hay prevista una inversión de más de 2,3 millones de euros, la mayor realizada por la Junta de Andalucía durante el período 2018-2020.

Revisión de normativa en obras cercanas a un BIC

Uno de los temas que el Alcalde de Antequera ya se había encargado de trasladar en persona a la Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico han sido los retrasos e inconvenientes a los que se ve sometido cualquier promotor de un proyecto de obra en un inmueble cercano a un Bien de Interés Cultural, caso muy frecuente en los últimos años en nuestra ciudad y dependiente del preceptivo análisis y permiso de los técnicos de la Consejería de Cultura.

En este sentido, la consejera Patricia del Pozo ha reconocido haber heredado 777 expedientes de que están atascados de algún modo en las comisiones provinciales de patrimonio. “Comprendo que esto amarga la vida de los andaluces que llegan a esperar hasta siete y ocho meses para poder hacer alguna adaptación, obra o pequeña reforma en estos entornos. Ese es uno de los grandes temas en los que estamos ahora trabajando”, ha confirmado la Consejera adelantando la intención de su departamento de revisar la normativa relacionada con las pequeñas actuaciones en entornos de un Bien de Interés Cultural “siempre compatibilizando la conservación al cien por cien de nuestra riqueza, pero por supuesto haciéndolo compatible con el día a día y la vida de los andaluces, que tienen derecho a vivir tranquilos”, admitiendo además que “las administraciones no estamos para generar problemas, sino para mejorar la vida de todos los ciudadanos”.

Visita al Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) La segunda parte de la visita de hoy de la Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico a Antequera se ha concentrado en el Museo de la Ciudad, teniendo como objetivo conocer de primera mano la muestra “La Pintura como Testigo” que el artista Cristóbal Toral –Medalla de Oro de Andalucía– tiene expuesta en la actualidad. El propio Toral ha recibido en persona a la Consejera,

ofreciéndole una visita guiada a su exposición. Además, también ha tenido la oportunidad de contemplar “El Efebo”, escultura romana del siglo I d.C. que está considerada como una de las “joyas” del legado romano en nuestro país y que además fue el motivo precursor de la constitución y apertura del primitivo Museo Municipal.

Valoración del Alcalde de Antequera

Durante las declaraciones realizadas en la puerta del dolmen de Menga, el alcalde Manolo Barón ha agradecido la predisposición e interés que la consejera Patricia del Pozo ha mostrado a la hora de venir a Antequera e interesarse tanto por todo lo que supone el Conjunto Arqueológico de los Dólmenes y su futuro Museo como por la muestra que Cristóbal Toral tiene en la actualidad en el MVCA. “Es un honor que la Consejera, en el poco tiempo que lleva en el cargo, visite Antequera y este conjunto dolménico. Desde el primer minuto ha mostrado interés por todo lo que significan los problemas lógicos derivados del conjunto artístico patrimonial que tenemos, cuestiones que ya están afortunadamente en proceso de irse solucionando”, manifestaba el Alcalde.