

viernes, 26 de junio de 2026

# La Coral María Inmaculada y Malaka Ensemble ofrecerán un concierto de verano en el patio de la Biblioteca de San Zoilo el 1 de julio

La cita, titulada 'Al ayre de un claustro: noche renacentista', tendrá lugar el miércoles 1 de julio a las 21:00 horas, con entrada gratuita hasta completar aforo, bajo la dirección de Ángel J. García Acedo.



El concejal delegado de Cultura, José Medina Galeote, y el presidente de la Coral María Inmaculada de Antequera, Juan Antonio Sánchez Zurita, informan del próximo desarrollo del tradicional concierto de verano de dicha formación coral, que en esta ocasión contará con la participación de Malaka Ensemble. La cita tendrá lugar el miércoles 1 de julio, a las 21:00 horas, en el patio de la Biblioteca Municipal de San Zoilo, con entrada gratuita hasta completar aforo.

Bajo el título 'Al ayre de un claustro: noche renacentista', el concierto propondrá un recorrido musical por el Renacimiento español, vinculando el contenido del programa con el propio marco en el que se desarrollará: el antiguo claustro renacentista de San Zoilo. La dirección correrá a cargo de Ángel J. García Acedo.

José Medina Galeote ha destacado la idoneidad de seguir abriendo espacios patrimoniales de Antequera a la cultura, subrayando que el patio de San Zoilo sigue siendo un enclave "susceptible de albergar nuevos conciertos". En este sentido, ha recordado la apuesta del Área de Cultura por el concepto de "centro cultural abierto", entendido como la posibilidad de que distintos espacios de la ciudad puedan acoger propuestas artísticas y musicales.

"Que Antequera y sus espacios sean susceptibles de albergar nuevos conciertos como el que nos ocupa ahora en el claustro renacentista de San Zoilo es una felicidad para todos nosotros", ha manifestado el Concejal de Cultura, quien ha mostrado su satisfacción por poder ofrecer al público antequerano "un concierto que va a ser verdaderamente maravilloso" de la mano de la Coral María Inmaculada y Malaka Ensemble.

Por su parte, Juan Antonio Sánchez Zurita ha explicado que el programa preparado para esta ocasión estará centrado en la música renacentista, en coherencia con el periodo histórico en el que fue construido el claustro de San Zoilo. La propuesta incluirá piezas profanas y religiosas, con especial atención a la polifonía, al amor cortés, a los sentimientos y a la transformación artística vinculada al humanismo.

El presidente de la Coral María Inmaculada ha detallado que Malaka Ensemble participará con instrumentos de época, a la manera de un consort, formación instrumental propia del Renacimiento. El conjunto estará integrado por órgano y clave, viola da gamba y diversas flautas, incluyendo cromorno y flautas de pico de distintos registros, aportando así una sonoridad característica de la época.

Sánchez Zurita ha señalado también que el programa incluirá un guiño a la influencia española en el Nuevo Mundo, con una pieza vinculada al Virreinato del Perú que combina tradición procesional, ecos indígenas y la herencia musical hispana. “Será un concierto didáctico y pedagógico de la Coral María Inmaculada”, ha indicado, invitando al público a disfrutar “del fresco del atardecer en un marco inmejorable”.

El concierto contará además con la participación de recitadores, incorporando la palabra hecha verso en algunos pasajes de la velada. La plantilla instrumental de Malaka Ensemble estará formada por Silvia Rodríguez Ariza, José Menéndez Galván, Paula Navas Ríos y Juan Jiménez Dorado a las flautas; Massimo Pennesi a la viola da gamba; y Víctor Martín Bjerknes al órgano y clave.

En los últimos años, los conciertos de la Coral María Inmaculada vienen revistiendo un marcado carácter pedagógico y didáctico, con el objetivo de difundir el conocimiento y el aprecio por la música clásica a través de repertorios de distintos estilos, épocas y autores.

