

jueves, 16 de julio de 2026

La Escuela Municipal de Teatro abrirá del 1 al 20 de septiembre la matrícula para un curso 2026-2027 con hasta 170 plazas

El nuevo curso comenzará el 1 de octubre manteniendo sus doce grupos formativos y reforzará tanto las representaciones en otras localidades como la programación teatral continuada en la Casa de la Cultura. La escuela cerró el pasado año con 158 alumnos, 38 funciones y más de 2.200 espectadores en su festival de fin de curso.



El concejal de Cultura, José Medina Galeote, y el presidente de la Asociación Cultural Antequera Teatro, Antonio Navarro, han presentado en la mañana de hoy jueves 16 de julio las principales novedades del curso 2026-2027 de la Escuela Municipal de Teatro, cuyo plazo de matrícula permanecerá abierto desde el 1 hasta el 20 de septiembre.

El nuevo curso comenzará el próximo 1 de octubre y mantendrá la estructura formativa desarrollada durante

el último año, compuesta por tres grupos infantiles para alumnos de entre 5 y 12 años, un grupo juvenil para edades comprendidas entre los 13 y los 17 años y ocho grupos de adultos, uno de ellos especializado en teatro musical.

José Medina ha destacado el buen funcionamiento de la Escuela Municipal de Teatro y la estrecha colaboración existente entre Antequera Teatro y el Área de Cultura, subrayando el objetivo compartido de seguir consolidando el teatro como una parte activa y permanente de la vida cultural de la ciudad.

“La Escuela Municipal de Teatro funciona muy bien y cada vez lo hace mejor. Queremos que el teatro continúe despertando el interés de personas de todas las edades, desde los más jóvenes hasta los adultos, tanto como espectadores como desde su vertiente formativa y de participación”, ha señalado el concejal.

Medina también ha incidido en el papel de la Casa de la Cultura como espacio de referencia para el desarrollo de esta actividad, una vez recuperados su escenario y su salón de actos. “Queremos que la Casa de la Cultura siga siendo un punto neurálgico y de encuentro para la cultura antequerana, acogiendo representaciones de forma continuada durante todo el año”, ha añadido.

Por su parte, Antonio Navarro ha informado de que la Escuela Municipal de Teatro pretende ampliar durante el próximo curso su capacidad hasta alcanzar aproximadamente las 170 plazas. Las inscripciones se realizarán a través de la nueva página web de la asociación, que entra en funcionamiento este mismo jueves, en la dirección **www.antequerateatro.com** [<http://www.infoantequerateatro.com>]



Navarro ha explicado que existe una elevada demanda de plazas y ha recordado que las personas que inicialmente no puedan incorporarse serán incluidas en una lista de espera, puesto que durante el primer trimestre suelen producirse vacantes que permiten admitir a nuevos alumnos.

Además de las actividades docentes habituales, el curso 2026-2027 reforzará dos líneas complementarias de trabajo. La primera será la salida de los grupos de la escuela para representar sus obras en otras localidades, bien mediante intercambios con otras escuelas municipales, bien participando en certámenes de teatro amateur, principalmente dentro de Andalucía.

Hasta el momento, están previstas las representaciones de *Maribel y la extraña familia* el 19 de septiembre en la Sala Mainake de Málaga; *Bodas de sangre*, el 18 de octubre en ese mismo espacio, y *Ocho mujeres*, el 30 de octubre en el IX Certamen de Teatro de La Algaba, en Sevilla.

La segunda gran novedad será el desarrollo de una programación teatral continuada en la Casa de la Cultura, evitando que las representaciones se concentren únicamente en el tradicional festival de fin de curso de los meses de mayo y junio. Esta programación combinará las producciones de Antequera Teatro con la participación de compañías invitadas procedentes de otras localidades.

El calendario previsto comenzará los días 3 y 4 de octubre con *La ratonera*, de Antequera Teatro. El 17 de octubre será el turno de *Melocotón sin almíbar*, a cargo de Mainake Teatro, mientras que el 24 de octubre está prevista, pendiente de confirmación, la representación de *Maribel y la extraña familia*, de EMUTE.

La programación continuará con una nueva adaptación de *Don Juan Tenorio*, que Antequera Teatro prevé representar los días 31 de octubre y 1 de noviembre, también pendiente de confirmación. El 20 de noviembre se estrenará *Anillos para una dama*, nueva producción de Antequera Teatro, y el 21 de noviembre Mainake Teatro pondrá en escena *La sombra de doña Inés*.

“Queremos que el teatro no se concentre solamente en los festivales de fin de curso, sino que haya representaciones durante todo el año en Antequera. Iremos dando a conocer la programación trimestre a trimestre, pero podemos garantizar que tendremos teatro en la Casa de la Cultura hasta el próximo mes de junio”, ha manifestado Antonio Navarro.

Cierre a un curso con 158 alumnos, 38 funciones y nueve premios

Durante el curso 2025-2026, la Escuela Municipal de Teatro contó con 158 alumnos matriculados, de los que 52 eran menores y 106 adultos. A lo largo del año se prepararon doce obras dentro de los distintos grupos docentes, que fueron representadas en el festival de fin de curso celebrado durante los meses de mayo y junio.

Este festival sumó un total de 23 funciones, tres de ellas desarrolladas en centros escolares y las restantes en la Casa de la Cultura. La programación se completó con las actuaciones de las Escuelas Municipales de Teatro de Baena y Lucena y registró una asistencia total de 2.207 espectadores.

De forma paralela a estas doce producciones docentes, Antequera Teatro mantuvo operativas otras seis obras destinadas a su representación en diferentes localidades y a la participación en certámenes de teatro amateur. Estas producciones protagonizaron otras quince funciones durante el pasado curso.

La actividad desarrollada ha permitido también la obtención de nueve reconocimientos. *La ratonera* consiguió el Herrero de Bronce a la mejor obra, así como los premios a la mejor escenografía, vestuario y decorado en el XXVIII Festival de Teatro Martín Arjona de Herrera, en Sevilla. En este mismo certamen fueron distinguidos Carmen Ramos como mejor actriz de reparto y José Francisco Gutiérrez “Guti” como mejor actor de reparto.

En el XXII Certamen de Teatro Amateur Isidro Carbonero de Campillos, Fernando Pérez fue reconocido como mejor actor y Carmen Ramos como mejor actriz por *La ratonera*. Por su parte, la producción *Ocho mujeres* recibió el premio a la mejor obra en este mismo certamen.







ASOCIACIÓN CULTURAL
ANTEQUERA
TEATRO

ESCUELA MUNICIPAL DE
TEATRO
CURSO 2025/2026

Descargar imagen



Plazo de matrícula para
el curso 2026-2027
del 1 al 20 de septiembre.

Inicio del curso
el 1 de octubre.

**Programación teatral
continuada en la
Casa de la Cultura.**

Hasta el momento:

- 3 Octubre. La Ratonera.
(Antequera Teatro).
- 4 Octubre. La Ratonera.
(Antequera Teatro).
- 17 Octubre. Melocotón si almibar.
(Mainake Teatro).
- 24 Octubre. Maribel y la extraña familia.
EMUTE. (Por confirmar).
- 31 Octubre. Don Juan Tenorio.
(Antequera Teatro). (Por confirmar).
- 1 Noviembre. Don Juan Tenorio.
(Antequera Teatro). (Por confirmar).
- 20 Noviembre. Anillos para una dama.
(Antequera Teatro).
- 21 Noviembre. La Sombra de Doña Inés.
(Mainake Teatro).

Entradas disponibles en giglon.com
y en Corsetería Marpe (Pasaje C/ Lucena)



Ayuntamiento
de Antequera
Cultura y Patrimonio Histórico

ANTEQUERA
Cultura y Patrimonio Histórico

CENTRO CULTURAL
ABIERTO



unesco



CASA DE
LA
CULTURA