

jueves, 15 de octubre de 2026

La Real Academia de Antequera presenta el número 27 de la Revista de Estudios Antequeranos con la presencia del Alcalde

La publicación, correspondiente a 2024, está dedicada a Rodrigo de Narváez con motivo del sexto centenario de su fallecimiento y reúne siete estudios sobre historia y patrimonio antequeranos.



El alcalde de Antequera, Manolo Barón, asistió en la tarde de este miércoles 14 de octubre a la presentación del número 27 de la *Revista de Estudios Antequeranos*, celebrada en la sede de la Real Academia de Antequera. En el acto estuvieron presentes también los concejales José Medina Galeote y Paqui Sánchez, la directora de la institución académica y de la revista, Mercedes Fernández, y el presidente del Instituto de Academias de Andalucía, José Escalante.

El volumen, correspondiente a 2024, está dedicado a Rodrigo de Narváez Biedma, primer alcaide y justicia mayor de Antequera, conocido como «El Bueno», cuyo sexto centenario del fallecimiento se conmemoró el 20 de noviembre de aquel año. Sus páginas reúnen siete investigaciones que abordan distintos periodos de la historia local, desde el mundo romano hasta la historiografía agraria, junto con estudios sobre el patrimonio y la organización institucional de la ciudad.

La publicación se abre con *Novedades escultóricas de Singilia Barba*, de Armando Cristilli y Manuel Romero Pérez, un trabajo que analiza las piezas estudiadas desde la perspectiva de la historia cultural y su relación con la construcción del imaginario colectivo de la ciudad romana. A continuación, Ricardo Ocaña Rosa y Lucía Montes Campos firman *Rodrigo de Narváez, primer alcaide de la ciudad de Antequera (1424-2024)*, centrado en esta figura y en el contexto político, económico y social surgido tras la conquista de 1410.

La evolución de las instituciones locales se aborda en el artículo de José Joaquín Luque sobre la implantación del corregimiento en Antequera y la real provisión de 1503, mediante la que Isabel I de Castilla estableció dicho régimen. Por su parte, Lucía Montes Campos estudia las políticas públicas de abastecimiento de agua entre 1700 y 1715 a través de las actas capitulares conservadas en el Archivo Histórico Municipal.

El patrimonio musical tiene su espacio en la aportación de Antonio Tomás del Pino Romero, que plantea una hoja de ruta y una propuesta de intervención para los órganos históricos barrocos de Antequera. Antonio Jesús Pinto Tortosa analiza, en otro de los trabajos, la acusación de esclavismo formulada en 1870 por el diputado Luis Padial Vizcarrondo contra Francisco Romero Robledo, así como la respuesta del político antequerano.

El número se cierra con *El agro antequerano en la historiografía*, estudio firmado por Antonio Alba Morales, José Escalante Jiménez y Mercedes Fernández Paradas. La revista cuenta con el patrocinio de la Cooperativa Nuestra Señora de los Remedios de Antequera, cuya colaboración se recoge en la introducción del volumen.

