

miércoles 6 de marzo de 2013

La Semana Santa de Antequera se promociona en la Estación María Zambrano de Málaga a través de una exposición fotográfica compuesta por 20 lienzos de gran formato

El Área de Turismo del Ayuntamiento de Antequera informa de la apertura de la exposición fotográfica que, sobre la Semana Santa de Antequera, se ubica en la planta baja de la galería comercial de la Estación María Zambrano de Málaga (Vialia). La muestra cuenta con 20 instantáneas a gran formato realizadas por miembros de la Agrupación Fotográfica Antequerana, detallándose en las mismas elementos singulares de nuestra Semana Santa. La exposición estará abierta hasta el próximo 17 de marzo.



El alcalde de Antequera, Manuel Barón, inauguraba en la tarde de este martes 5 de marzo la exposición fotográfica sobre la Semana Santa de Antequera que se ha instalado en una de las galerías comerciales de la Estación María Zambrano de Málaga (Vialia). Se trata de 20 fotografías a gran tamaño realizadas por componentes de la Agrupación Fotográfica Antequerana (AFA) que promocionan aspectos y detalles singulares de Semana Santa de Antequera en una muestra que se podrá visitar hasta el próximo 17 de marzo, estando promovida

su organización por el Área de Turismo del Ayuntamiento de Antequera.

La presentación de la exposición ha corrido a cargo del distinguido cofrade malagueño Antonio Garrido Moraga, Pregonero de la Semana Santa de Antequera del año 1996. Durante su intervención, Garrido Moraga alabó las peculiaridades de la ciudad de Antequera y de su Semana Santa, destacando la "pureza" que aún siguen conservando las cofradías antequeranas en cuanto a que siguen siendo el ejemplo a seguir y la fuente de la que emanan muchas de las cofradías malagueñas y andaluzas, calificándola como el mejor exponente del Barroco artístico y cofrade que aún conservamos.



Destacó también la singularidad en las formas y esencias de nuestra Semana Santa, confirmando que por sí sola constituye uno de los tres tipos o contextos mediante los que se interpretan la Semana Santa en Andalucía: Málaga, Sevilla y también Antequera. Por último, hizo referencia a algunos de los elementos autóctonos de las procesiones en Antequera como son por ejemplo el "campanillero de lujo", uno de los motivos de las fotografías en blanco y negro que componen la muestra instalada en Vialia.

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, agradeció por su parte la colaboración prestada por la Agrupación Fotográfica Antequerana (AFA) a la hora de llevar a cabo la exposición porque a través de ella "podemos lucir lo que significa la Semana Santa de Antequera en un núcleo turístico tan importante como es la Estación María Zambrano de Málaga, espacio en el que se contabiliza un tránsito de 14 millones de personas al año". "Antequera demuestra a través de esta exposición que atesora una de las Semanas Santas más auténticas de toda Andalucía", sentenció el Alcalde, quien confirmó que el año que viene esta misma exposición se llevará a otros puntos de la Costa del Sol e incluso a otras provincias andaluzas para continuar con esta labor de promoción de uno de los acontecimientos sociales que mayor relevancia suponen para la ciudad.

El acto de inauguración ha estado presidido por el alcalde de Antequera, Manuel Barón, la teniente de alcalde delegada de Turismo del Ayuntamiento de Antequera, Belén Jiménez, el diputado provincial de Turismo y Promoción del Territorio, Jacobo Florido, el presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Antequera, Francisco Ruiz y el presidente de la Agrupación Fotográfica Antequerana, Alfredo Sotelo. En representación de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga ha estado presente el hermano mayor del Cautivo, Juan Partal, contando también con la presencia de numerosos representantes de empresarios y medios de comunicación malagueños así como de Hermanos Mayores de Cofradías de Pasión antequeranas.