

miércoles 20 de abril de 2016

# La Sociedad Económica Amigos del País de Málaga acogió la mesa redonda 'Una Mirada Malagueña al Patrimonio de Antequera' cerrando así la segunda jornada de la SAM 2016

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, presidió en la tarde de este martes 19 de abril el desarrollo de una nueva actividad de carácter cultural y divulgativo sobre nuestra ciudad enmarcada dentro de la segunda jornada de la Semana de Antequera en Málaga (SAM).



La sede en la malagueña plaza de la Constitución de la Sociedad Económica Amigos del País, considerada como la institución cultural más antigua de Málaga, acogió la mesa redonda titulada "Una Mirada Malagueña al Patrimonio de Antequera", que estuvo dirigida por el profesor Antonio Garrido Moraga contando con la participación de María del Socorro Mantilla, Marion Reder, Víctor Heredia y Manuel Fernández.



Durante la misma, se produjeron varias aproximaciones a aspectos tan destacados como el patrimonio escrito conservado a través del Archivo Histórico Municipal, episodios históricos como la conquista o la gran epidemia, así como elementos tan singulares como el Palacio del Marqués de Villadarias, el Efebo, el singular estilo

antequerano de la Semana Santa, ese considerado como primer museo de Europa como fue el Arco de los Gigantes, las iglesias del Carmen, Belén o los Remedios, el Portichuelo, la centenaria Plaza de Toros, el Teatro Torcal y un largo etcétera.

Como conclusiones comunes en todos ellos, habría que mencionar la calidad del enorme y sorprendente patrimonio histórico y artístico antequerano, beneficiado por hechos como que "el antequerano tiene una conciencia y un respeto especial por la conservación del patrimonio, con un imaginario colectivo muy fuerte a lo largo de los siglos que hacen de Antequera una ciudad serena hacia así y abriéndose ahora al mundo",



afirmaba el moderador Antonio Garrido. Mención especial tuvo también las relaciones históricas que han mantenido Málaga y Antequera, ahora más fluidas gracias a la mejora de las comunicaciones terrestres, así como la figura de José Antonio Muñoz Rojas como autor del "libro más bello sobre el campo escrito en español".