

jueves 30 de marzo de 2023

La fachada principal del Ayuntamiento de Antequera vuelve a acoger una nueva edición de la exposición fotográfica 'Imágenes de Pasión' con motivo de la Semana Santa

El Ayuntamiento de Antequera y la Agrupación Fotográfica Antequerana (AFA) han organizado un nuevo año la exposición 'Imágenes de Pasión', muestra de fotografías a gran tamaño sobre la Semana Santa de Antequera instalada en los balcones de la fachada principal de la Casa Consistorial. Estas imágenes, renovadas respecto a las de años anteriores, vuelven a reflejar detalles significativos de nuestra Semana Santa.



El alcalde de Antequera, Manolo Barón, la teniente de alcalde delegada de Cultura y Tradiciones, Elena Melero, la presidenta de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Antequera, Trini Calvo, y el presidente de la Agrupación Fotográfica Antequerana (AFA), José Díez de los Ríos, han realizado en el mediodía de este jueves 30 de marzo la simbólica inauguración de la muestra fotográfica "Imágenes de Pasión", exposición a gran tamaño que recoge diez instantáneas, realizadas por componentes de AFA, sobre la Semana Santa de Antequera.

La fachada principal del Ayuntamiento de Antequera vuelve así a ser elegida como circunstancial "sala de exposiciones" al aire libre en la que mostrar a los antequeranos y a los visitantes otra forma de concebir y exponer las codiciadas singularidades de nuestra Semana Santa. La exposición contiene una imagen de cada una de las nueve cofradías antequeranas que realizan estación de Penitencia en nuestra ciudad así como de la procesión del Resucitado, mostrándonos una visión de diferentes momentos y detalles de nuestras procesiones.

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, vuelve a reiterar su agradecimiento a AFA por la colaboración prestada para con esta iniciativa, surgida hace ya una década desde el propio Ayuntamiento en un intento de acercar más aún la Semana Santa de Antequera a todas aquellas personas que pasen por un céntrico y concurrido edificio como es el propio Ayuntamiento, tratando de contextualizar y ambientar los días previos de la celebración de uno de los principales acontecimientos de la ciudad durante todo el año, ya sea desde el punto de vista cultural, patrimonial, fervoroso o turístico con los beneficios colaterales que implican para los sectores comerciales y hosteleros de Antequera.

