martes 18 de octubre de 2022

La iglesia Colegial de San Sebastián acogerá el próximo domingo 30 de octubre uno de los conciertos incluidos en el ciclo "Encuentros con el Patrimonio Artístico" que promueve Diputación

El órgano barroco de 1803 será el protagonista de excepción de un concierto que correrá a cargo del músico alemán Bastian Uhlig, especializado en instrumentos de teclados originales del siglo XVI al XIX. Dicho concierto irá precedido de una charla práctica y didáctica donde Uhlig explicará la configuración del repertorio escogido y pondrá en valor los instrumentos a través de la música y la historia de cada uno de ellos.

La teniente de alcalde delegada de Cultura, Elena Melero, así como el concejal y diputado provincial Juan Álvarez han presentado el concierto que la iglesia Colegial de San Sebastián acogerá el próximo domingo 30 de octubre dentro del ciclo "Encuentros con el Patrimonio Artístico" que promueve en toda la provincia la Diputación de Málaga a través de su centro de cultura contemporánea: La Térmica. Dicho ciclo se propone recuperar la memoria de estos instrumentos históricos y singulares y, al mismo tiempo, poner en valor el patrimonio histórico-artístico malagueño, ya que los conciertos se celebran en espacios emblemáticos de la provincia.

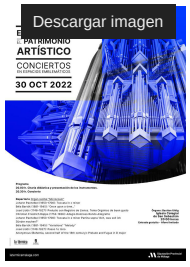
El órgano barroco de 1803 será el protagonista de excepción de un concierto que correrá a cargo del músico alemán Bastian Uhlig, especializado en instrumentos de teclado originales del siglo XVI al XIX que será el encargado de interpretar diferentes repertorios configurados para este ciclo. Uhlig ha realizado una exhaustiva investigación ya que, al igual que los instrumentos, el repertorio para órgano y clave también se encuentra en desuso. Gracias a su investigación, Ughlig ofrecerá diferentes piezas de compositores asociados a estos instrumentos como las de Joaquín Tadeo de Murguía, compositor que en 1788 consiguió la plaza de organista en la catedral de Málaga, ciudad en la que residió hasta su muerte.

Cada concierto irá precedido de una charla práctica y didáctica donde Uhlig explicará la configuración del repertorio escogido, y pondrá en valor los instrumentos a través de la música y la historia de cada uno de ellos. Dicha charla tendrá lugar a las 20:00 horas, mientras que el concierto en sí (con entrada gratuita) comenzará a las 20:30 horas. En el caso de Antequera, el repertorio que se interpretará incluye obras de Pachelbel, Bartók, Lidón o Rüppe entre otros.

2018 © Ayuntamiento de Antequera

Descargar imagen

Descargar imagen

Descargar imagen

Descargar imagen