

viernes 10 de diciembre de 2021

La iglesia de San Francisco acogerá el sábado 18 de diciembre el concierto de Navidad del Conjunto Coral de San Sebastián que este año será a beneficio del Comedor Social

Además de la agrupación musical antequerana, participarán la Coral Polifónica María Santísima de la Paz y la Malagueña Sinfónica, ambas de la Sagrada Cena Sacramental de Málaga. Los fondos recaudados con la venta de entradas (en Capella Decoración de calle Comedias y en el Comedor Social de calle Córdoba) irán destinados a la Asociación Casas de Asís, que regenta el Comedor Social de Antequera y su reparto de alimentos.



La teniente de alcalde delegada de Cultura, Elena Melero, el vicepresidente del Conjunto Coral San Sebastián, Manuel Campos, y la directora del Comedor Social de Antequera, Rosi Trillo, han presentado hoy en rueda de prensa el desarrollo de un concierto extraordinario de Navidad que tendrá además un denotado carácter benéfico y solidario. La iglesia de San Francisco acogerá el próximo sábado 18 de diciembre, a partir de las 20:00 horas, un concierto en el que participarán el Conjunto Coral de San Sebastián de Antequera, la Coral Polifónica María Santísima de la Paz y la Malagueña Sinfónica, ambas de la Sagrada Cena

Sacramental de Málaga.

Más de 100 personas darán, por tanto, voz y música a un extraordinario evento cultural de la Navidad en Antequera que servirá además para colaborar con la labor que realiza la Asociación Casas de Asís, colectivo que regenta en nuestra ciudad el Comedor Social y su reparto de alimentos. Para ello, se solicita un donativo en forma de entrada simbólica por valor de 8 euros, pudiéndose ya retirar dichas entradas en el comercio Capella Decoración de calle Comedias o en la propia sede del Comedor Social de calle Córdoba.

En cuanto al repertorio musical en sí que se interpretará, cabe destacar que se interpretará una composición musical que data del año 2019 y que es obra de Pablo Ruiz, presidente de la Coral Polifónica. El programa estará dividido en dos partes: una primera donde se interpretará la Misa en Do Menor, de Pablo Ruiz con las composiciones Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus y Agnus Dei; una segunda parte que estará compuesta por villancicos como Adeste Fideles (Reading), A Belén caminad (Pablo Ruíz), Día de Gozo (Haëndel), Gloria (Vivaldi), Gloria al Niño Dios (Julio Martín), Noche de Paz (Gruber) y Hallelujah (Haëndel).

