

miércoles, 14 de octubre de 2026

La iglesia de San Sebastián acoge este sábado 17 de octubre un concierto del II Ciclo de Órgano en Andalucía 'Música y Patrimonio'

Nerea Berraondo y Michaela Káerková interpretarán un programa de música vocal y de órgano a partir de las 20:00 horas. La actividad está organizada por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Antequera.



El concejal de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Antequera, José Medina Galeote, informa de la celebración de un concierto del II Ciclo de Órgano en Andalucía «Música y Patrimonio» el próximo sábado 17 de octubre, a las 20:00 horas, en la iglesia de San Sebastián. La cita contará con la participación de Nerea Berraondo, voz, y Michaela Káerková, órgano.

El ciclo está organizado por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, dependiente de la Consejería

de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. Su finalidad es difundir el patrimonio organístico andaluz y acercar al público el repertorio musical vinculado a estos instrumentos históricos.

El concierto previsto en Antequera combinará música sacra y repertorio barroco con composiciones de otras épocas. En el apartado vocal se incluyen piezas de Antonio Vivaldi, Giovanni Battista Pergolesi, Sertori y Claudio Monteverdi, además de *Saeta* y *Ave María*, de Joaquín Turina.

La parte instrumental contempla el *Concierto en re menor, BWV 974*, de Alessandro Marcello en la transcripción de Johann Sebastian Bach; la *Fantasia y fuga en la menor, BWV 561*, de Bach; el *Preludio en do mayor*, de František Xaver Brixi; y la *Chacona en fa mayor*, de Johann Caspar Ferdinand Fischer. El programa está sujeto a posibles modificaciones.

Nerea Berraondo, nacida en Pamplona, se ha formado en canto y música antigua en Navarra y Barcelona. Su trayectoria comprende la interpretación de ópera, repertorio sacro y sinfónico y recitales de canción. Ha actuado en el Teatro Real y trabajado con directores como Rafael Frühbeck de Burgos y Juanjo Mena.

Por su parte, Michaela Káerková realizó sus estudios de órgano en Praga y completó su formación en Leipzig. Compagina su actividad como solista con colaboraciones con orquestas y conjuntos barrocos, con un repertorio que abarca desde el Renacimiento hasta la música contemporánea y actuaciones en distintos países europeos, Estados Unidos y Japón.



La cita permitirá escuchar en la iglesia de San Sebastián un programa que reúne la interpretación vocal y organística dentro de esta iniciativa dedicada a la música y el patrimonio.

