

viernes 11 de marzo de 2011

La ministra de Cultura apoya que los dólmenes sean Patrimonio de la Humanidad

La ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, ha mostrado este viernes su apoyo a una posible candidatura para que el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, formado por las estructuras dolménicas de Menga, Viera y El Romeral, se convierta en Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, ha informado Europa Press.



Así lo ha expresado en su visita a los dólmenes de Antequera la ministra, quien ha señalado que "acompañaremos a la Junta de Andalucía en todos los pasos en el inicio del proceso", que, como ha precisado, "es largo". González-Sinde ha sido acompañada por el alcalde de la ciudad, Ricardo Millán, y el consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata.

Plata ha insistido en que "es un proceso que necesita tiempo. Todo expediente de Patrimonio de la Humanidad tarda entre dos y cuatro años, y lo normal es cuatro", ha manifestado.

La ministra de Cultura ha hecho hincapié en que "España tiene buenos antecedentes y buenos resultados" en lo que a declaraciones de Patrimonio de la Humanidad se refiere, destacando, por ejemplo, el caso del flamenco. "Somos el segundo país del mundo con más bienes declarados Patrimonio de la Humanidad, tanto material como inmaterial".

González-Sinde ha recordado que Antequera acogerá el próximo mes de septiembre un congreso internacional sobre patrimonio megalítico, promovido por la Unesco y la Consejería de Cultura, donde expertos de distintos países tratarán de articular medidas globales para

la mejora de estos enclaves.

Según ha indicado el consejero de Cultura, será en este encuentro cuando se decida la presentación de la candidatura de los dólmenes de Antequera, ya que en él "se verá qué tratamiento va a dar la Unesco a todo el megalitismo".





La ministra ha asegurado que la cultura megalítica en Andalucía "es muy importante". De hecho, ha precisado que "no sólo Altamira es nuestra aportación al Patrimonio Mundial de la Humanidad, sino que queremos que se conozca ese otro patrimonio prehistórico que es tan abundante en España y, en particular, en Andalucía".

Por último, ha destacado que España colabora "intensamente" con organizaciones internacionales como la Unesco en programas específicos de prehistoria y ha hecho hincapié en que llevan años contribuyendo económicamente con estos programas.

Además, como ha manifestado la ministra de Cultura, desde el departamento que dirige aspiran a poder tener en un futuro un centro de nivel 2 en relación con los temas de prehistoria.