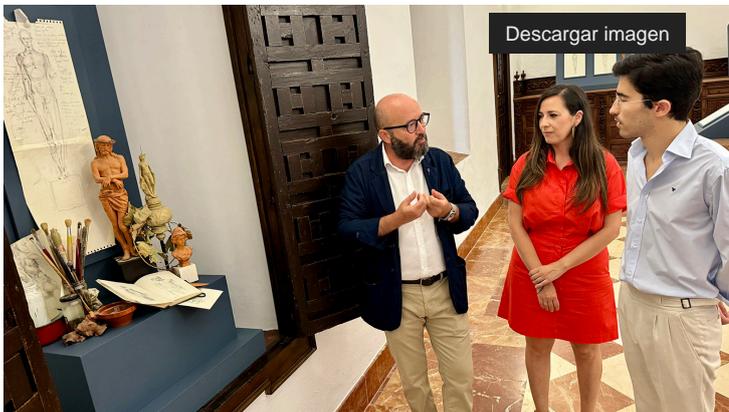


jueves 1 de agosto de 2024

La sacristía de la iglesia de San Juan de Dios acoge una exposición que recoge los bocetos y apuntes de la creación del Cautivo de Ángel Sarmiento

'Cordero de Dios: Antes de la Madera' recoge de forma delicada el proceso creativo de dicha obra para que el visitante entienda el proceso anterior a su creación. Es la segunda muestra que acoge 'Espacio Sacristía', cuya filosofía se centra en la presentación de proyectos íntimos y únicos, destacando la importancia de la intrahistoria de las piezas expuestas. Estará abierta al público de forma gratuita hasta el 31 de octubre.



La teniente de alcalde delegada de Turismo, Ana Cebrián, y el concejal delegado de Cultura y Patrimonio Histórico, José Medina Galeote, han presentado la segunda exposición que se organiza en el denominado como "Espacio Sacristía" dentro de la iglesia de San Juan de Dios: "Cordero de Dios: Antes de la Madera". Se trata de una muestra que, en esencia, recoge el proceso gráfico y creativo de la ópera prima del artista antequerano Ángel Sarmiento, el Cautivo de Villanueva de La Concepción.

Una exposición que se centra en lo previo, justo en el momento en el que se revolucionan las ideas; en el germen. Conceptos como boceto, estudio o procesos son esenciales en una muestra que pretende ahondar en la visualización de la idea repetida, fallida y repetida nuevamente hasta alumbrar la forma definitiva de la escultura. Un recorrido visual inédito de más de una decena de esbozos que oscilan entre grafitos, tinta y el barro, permitiendo visualizar así el proceso de creación desde la sinceridad y honestidad del estudio previo. Los bocetos, tratados ahora como obras definitivas, certeras y anunciadoras, vislumbran lo que vendrá a posteriori sin echarlo en falta, sin necesitarlo todavía.

Medina Galeote concretaba que se trata de la segunda exposición que acoge el "Espacio Sacristía", continuando la filosofía con la que fue habilitado a la hora de presentar proyectos íntimos y únicos, destacando la importancia de la intrahistoria de las piezas expuestas: "La interacción entre la obra y el espacio es crucial para crear una experiencia única. El espacio debe integrarse con la obra sin invadirla".

"El Espacio Sacristía se dedica a la exposición de proyectos que, por su particularidad e idiosincrasia, son únicos. En esta ocasión se enfoca en mostrar la intrahistoria de las piezas, es decir, los bocetos y apuntes

previos a la obra final. Este enfoque permite al espectador tener una idea propia de lo que será la obra final. Con su espectacularidad y riqueza patrimonial, provoca emociones que permiten un diálogo entre la obra y el entorno. La exposición busca integrarse dentro del espacio, permitiendo al espectador observar los detalles y entrar en la dinámica del proceso creativo.", concreta el Concejal de Cultura y Patrimonio Histórico.

La muestra estará abierta al público, de forma gratuita, hasta el 31 de octubre en el mismo horario de apertura de la iglesia de San Juan de Dios: de 10:00 a 14:00 horas y de 19:30 a 21:30 horas de martes a sábado; domingos, de 09:30 a 14:30 horas.

