

martes 1 de junio de 2021

La sala de exposiciones Antonio Montiel del Ayuntamiento acoge una exposición multidisciplinar sobre el Señor del Rescate con motivo de su 300 aniversario en Antequera

El grueso de la muestra lo compone una singular colección fotográfica inédita del joven artista y cofrade antequerano Alejandro Naranjo. Estará abierta al público hasta el próximo martes 15 de junio. Fotografías inéditas tanto de reciente factura como antiguas, banderines conmemorativos, novenas, quinaros, convocatorias de cultos, estampas devocionales o el libro fundacional de la Cofradía componen la muestra.



El alcalde de Antequera, Manolo Barón, la teniente de alcalde de Cultura y Tradiciones, Elena Melero, el hermano mayor de la Cofradía del Rescate, Francisco Peláez, y el padre trinitario Ángel García han presentado en la mañana de hoy la exposición "Rescate", una muestra que acoge la sala Antonio Montiel del Ayuntamiento de Antequera y que forma parte de las actividades previstas en torno a la conmemoración del 300 aniversario de la llegada a nuestra ciudad de la advocación del Señor del Rescate.

También estuvo presente el joven artista y cofrade antequerano Alejandro Naranjo, responsable de una muestra que recoge un pionero reportaje fotográfico sobre el Señor del Rescate –con aportaciones también de la Virgen de la Piedad y del Cristo de la Piedad–, así como una singular selección de patrimonio devocional compuesto por banderines conmemorativos, novenas, quinaros, convocatorias de cultos, fotografías y estampas antiguas así como el libro fundacional de la Cofradía que data de mediados del siglo XX.

Dicha exposición puede ser visitada hasta el próximo martes 15 de junio en horario de 18:00 a 21:00 horas de lunes a viernes. Tanto Manolo Barón como Elena Melero ofrecieron la colaboración del Ayuntamiento en todos los actos que se van a llevar a cabo en torno a esta importante efeméride, destacando la atracción que despertará esta muestra entre los miles de devotos del Señor.

