

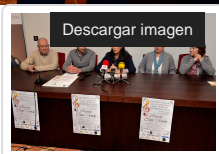
jueves 23 de febrero de 2017

La teniente de alcalde Ana Cebrián presenta el concierto que conmemorará el próximo martes el XXV aniversario de la Coral Ciudad de Antequera La Salle

La teniente de alcalde delegada de Cultura, Ferias y Patrimonio Histórico, Ana Cebrián, el presidente de la Coral Ciudad de Antequera La Salle, así como el profesor y músico Antonio Sillero (fundador de la Coral) han presentado en la mañana de hoy en el MVCA el concierto que el próximo martes 28 de febrero conmemorará la celebración del XXV aniversario de dicho conjunto coral mediante la interpretación de la Rapsodia del Cante Jondo, obra del compositor Emil Cossetto y con textos en homenaje a Federico García Lorca.



Para dicho concierto, se contará con la colaboración de La Coral Santa María de La Victoria de Málaga y la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, bajo la batuta del director Salvador Vázquez y contando con la presencia del Rapsoda Miguel Guardiola y el Tenor Iván Villa. El concierto tendrá lugar este martes día 28 de febrero, a las 20:00 horas, en la iglesia de los Remedios, enmarcado dentro de los actos institucionales con motivo de la festividad de la Comunidad Autónoma Andaluza contando para ello con la colaboración del Ayuntamiento de Antequera y la Diputación de Málaga.



La Coral comenzó su andadura allá por 1991, de la mano del maestro Antonio Sillero, con la interpretación de la misma obra con la cual quiere rememorar sus 25 años. Ha participado en distintas grabaciones de radio y TV, y mantenido múltiples intercambios con Grupos Corales

nacionales e internacionales. En su repertorio, cabe resaltar las siguientes obras sinfónico-corales: "Rapsodia del Cante Jondo" de Cossetto y García Lorca, "Oda al Amor" de Emil Cossetto, "Misa de la Coronación" de Mozart, "Miserere" de E. Ocón, "Réquiem" de G. Fauré, "Gloria" de Vivaldi, "Carmina Burana" de Carl Orff, "Et in Terra Pax" de Emil Cossetto, "Requiem" de Mozart, "Vía Crucis al Stmo. Cristo Mutilado" de Arturo Díez Boscovich, "Messe Solemnelle" de Santa Cecilia de Charles Gounod, "Réquiem" de Verdi, "IX Sinfonía" de Beethoven, "La Creación" de Haydn y "El Mesías" de Haendel.



Para la realización de estas obras, ha intervenido junto con las Orquestas: Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, Joven Orquesta Filarmónica Rumana, Orquesta de Cámara "Ciudad de Málaga", Orquesta "Camerata Clásica Andaluza", Orquesta "D. Lipatti" de Bucarest, "Oltelia Philharmonic's" de Craiova, Joven Orquesta Sinfónica Europea (J.O.S.E.), Orquesta de Cámara "Volga Art", Orquesta Sinfónica de Andalucía y Diversos Grupos Orquestales de Percusión y Piano.

En los últimos tiempos es reseñable la interpretación de obras sinfónico-corales como el "Gloria" de A. Vivaldi con Orquesta "Solistas de Málaga", el "Stabat Mater" de Gioacchino Rossini y el "Requiem" de Mozart con la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga. Por último, cabe destacar que ha tenido el honor de participar en "Galas Líricas" celebradas en el Teatro Cervantes de nuestra capital con la Orquesta de Cámara de la Universidad de Málaga y con la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, junto a célebres solistas de Ópera y Zarzuela. También ha interpretado el "Requiem" de G. Fauré, junto con la Orquesta "Athonor" de la Escuela de Música de Rivas-VaciaMadrid dirigido por Francisco Donoso Sierra. Desde su fundación, ha participado en numerosos conciertos por toda la provincia de Málaga, dentro de los Circuitos de Difusión Cultural organizados por la Excma. Diputación Provincial de Málaga.

Actualmente, se encuentra presidida por Miguel Ángel Lara y dirigida por Antonio Jiménez Palomo, antiguo coralista y músico profesional de gran prestigio en la Provincia de Málaga, que siempre ha estado vinculado con la Coral y de la cual ha tomado las riendas recientemente, en un emotivo acto que tuvo lugar con el reemplazo de la batuta de Antonio Sillero Gallardo, en el Concierto de Navidad de 2015.