

miércoles 27 de octubre de 2010

## Las mujeres de El Vacie representan "La Casa de Bernarda Alba"

Ocho mujeres de etnia gitana de El Vacie (Sevilla), el asentamiento chabolista más antiguo de Europa, representan el próximo lunes, 1 de noviembre, en Antequera "La Casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. Se trata de un proyecto de inclusión social impulsado por la compañía teatral TNT, cuya sede se encuentra a unos centenares de metros de dicho lugar. La representación de la obra se incluye en el IV Festival de Teatro Clásico, organizado por el área de Cultura del Ayuntamiento, a través de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.



De esta forma, TNT pone en escena "La Casa de Bernarda Alba" tras el taller impartido por Silvia Garzón en 2009 a una veintena de mujeres de etnia gitana de El Vacie, que cuenta con un millar de habitantes. El taller estuvo a cargo de Silvia Garzón, ayudante de dirección de las representaciones, mientras que la dirección y la dramaturgia corresponden a Pepa Gamboa.

TNT es un centro de investigación teatral creado hace quince años y cuenta con un laboratorio internacional sobre la materia, en el que han impartido talleres casi un centenar de maestros y pedagogos de todas las tradiciones teatrales del mundo. En 2008 recibió el Premio Nacional de Teatro por "la creación de un espacio original de

exhibición, producción, formación y reflexión teatral de una larga trayectoria".

"La Casa de Bernarda Alba" es la obra de Lorca más cercana a la tragedia griega. Pepa Gamboa ha apostado por mostrar la autenticidad, la espontaneidad, el juego, la tremenda energía y generosidad de las mujeres que interpretan la obra.

La imposibilidad de retener un texto para personas sin alfabetizar, que sólo habían pisado una vez en su vida un teatro, no ha sido un obstáculo para que Lorca esté presente en cada detalle de su interpretación.

El montaje ha recibido el Premio El Público al Acontecimiento Revelación del Año, de Canal Sur TV, y el Premio Cultura Gitana a la Concordia, que otorga la Fundación Instituto de Cultura Gitana. La obra se ha representado en Sevilla, Logroño, Pamplona, Bilbao y Badajoz, así como en el Teatro Español, de Madrid, en una función especial con motivo del Año Europeo de la Lucha Contra la Pobreza y la Exclusión Social.

La programación completa del IV Festival de Teatro Clásico es la siguiente:



- 
- 29 de octubre, a las 21:00 horas, "Último acto, guión para un asesino", a cargo de El Ojo de Bululú.
  - 30 de octubre, a las 21:00 horas, "El Enfermo Imaginario", a cargo de El Carromato.
  - 31 de octubre, a las 12:00 horas, "Caperucita Roja", de La Luna Teatro (teatro infantil).
  - 1 de noviembre, a las 21:00 horas, "La Casa de Bernanrda Alba", de TNT-El Vacie.

Todas las obras se representarán en el Teatro Municipal Torcal, con entrada gratuita hasta completar aforo. Las invitaciones podrán retirarse una hora antes de cada espectáculo en la misma taquilla del teatro, con un máximo de cuatro entradas por persona.