

miércoles 22 de septiembre de 2021

## Las piezas más destacadas de la platería y el joyel de la Virgen de los Remedios, reunidas en una exposición única en el MVCA

Cruces, candelabros, atriles, calices, copones, tubos, coronas, cetros, rostrillos y documentos históricos se conjugan en muestra ubicada para la ocasión en la cámara acorazada del Museo de la Ciudad de Antequera. Se trata de la segunda exposición enmarcada en el ciclo "Cinco Siglos de Devoción" que la Esclavitud de Nuestra Señora de los Remedios promueve con motivo del centenario de su Coronación Canónica y los 475 años de su Patronazgo.



El alcalde de Antequera, Manolo Barón, la teniente de alcalde delegada de Turismo y Patrimonio Histórico, Ana Cebrián, y la teniente de alcalde de Cultura y Tradiciones, presentaban en el mediodía de este miércoles 22 de septiembre la exposición "Cinco Siglos de Devoción: La Platería y el Joyel de la Virgen", una muestra que acoge la cámara acorazada del Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) y que forma parte de las actividades previstas en torno a la conmemoración del 475 aniversario del Patronazgo de la Virgen de

los Remedios, así como del centenario de su Coronación Canónica.

También han estado presentes el cronista oficial de la ciudad y archivero municipal, José Escalante, quien junto con el también directivo de la Esclavitud Justo Muñoz se han encargado de coordinar una muestra que recoge una selección del patrimonio orfebre de dicha hermandad en torno a la devoción mariana a la advocación de María Santísima de los Remedios, Patrona Mariana y Alcaldesa Perpetua de la ciudad.

La exposición se centra en las joyas y el ajuar litúrgico de la Virgen y la propia hermandad, recogiendo medio centenar de una valiosísima selección de piezas como relicarios, cruces, candelabros, atriles, calices, copones, tubos, coronas, cetros, rostrillos y joyas tanto de la Esclavitud en sí como de la propia Virgen que forman parte de un rico y vasto patrimonio conjugado a lo largo de los últimos siglos. También se recogen algunos documentos originales alegóricos a la donación o características de algunas de las piezas expuestas. Todo ello, organizado en tres secciones: liturgia (elementos propios de la celebración eucarística), plan de altar y el joyel de la hermandad.

Dicha exposición puede ser visitada –en principio hasta el próximo 12 de octubre, aunque se confirma que probablemente se prolongue– en horario, de martes a sábado, de 09:00 a 15:00 horas y de 09:00 a 14:00 horas los domingos, horarios de apertura actuales del Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) ubicado en la plaza del Coso Viejo.

Tanto Manolo Barón como Ana Cebrián invitan a visitar esta exposición formada "por un auténtico tesoro de piezas increíbles, alguna de ellas inédita, que merece que los antequeranos sepamos el patrimonio que tiene la ciudad en torno a la Virgen de los Remedios y a su Esclavitud".

