



miércoles 3 de noviembre de 2010

Más de 1.300 espectadores en el IV Festival de Teatro Clásico

Más de 1.300 espectadores acudieron durante el pasado puente de Todos los Santos a las representaciones del IV Festival de Teatro Clásico, que tuvieron lugar en el Teatro Municipal Torcal, festival que ha sido organizado por el área de Cultura del Ayuntamiento de Antequera. Hubo llenos completos tanto en la obras infantil “Caperucita Roja” como en “La Casa de Bernarda Alba”, interpretada por mujeres del asentamiento chabolista de El Vacie.



La concejala de Cultura, Carmen Pena, ha comentado que “estos días de fiesta, en los que Antequera estaba a rebosar de gente, por el gran número de visitantes, y conociendo el gusto de los antequeranos por el teatro, se programó este ciclo teatral que ha cumplido ya cuatro ediciones. Y los ciudadanos han respondido, y de qué manera, pues ha sido un éxito de público, y además de todas las edades”.

“La juventud se ha incorporado a los gustos teatrales –ha añadido la concejala- y es muy satisfactorio comprobar cómo participan los

jóvenes en estas actividades, dentro de un público muy diverso en todos los aspectos”.

Pena ha explicado que “el viernes, con Último acto, guión para un asesino, fue el día con menos afluencia de espectadores, pero estamos hablando de tres cuartos de la sala ocupada. El sábado, día en que se representaba El enfermo imaginario, el teatro estuvo casi al completo”.

Ya el domingo, con el espectáculo infantil Caperucita Roja, “las 400 localidades estaban ocupadas al cien por cien, al igual que el lunes con La Casa de Bernarda Alba. Creo que el resultado del ciclo demuestra que la política cultural en materia de teatro que se lleva a cabo es acertada, porque esto no se improvisa, viene de una programación de espectáculos de calidad y de labor de apoyo al teatro”.

La concejala de Cultura ha destacado igualmente que “se trabaja en este sentido ya con la infancia, como se puede comprobar en la cantidad de actividades teatrales que se ofrecen a los escolares a lo largo del año, con el programa Abecedaria, de la Junta de Andalucía como referencia. Todos los meses hay teatro para niños de distintas edades, obras específicamente adaptadas a sus gustos, algunas representadas en los propios centros educativos e incluso en guarderías”.

