

martes 16 de marzo de 2021

Más de sesenta piezas de arte cofrade conforman la exposición magna “In Aeternvm” de Antequera que abrirá sus puertas con entrada gratuita del viernes 19 de marzo al domingo 4 de abril

Una cuidada selección de más 60 piezas –destacando un libro de reglas de 1620 o un palio original de 1636– compondrán una exposición que incluirá los tronos de las Virgenes de los Dolores, Paz y Soledad, así como el del Santo Entierro. “IN AETERNVM” pretenderá hacer que el visitante obtenga una visión panorámica de la Semana Santa de Antequera –que destaca por su patrimonio– a través de sus tradiciones, orfebrería, bordados, fotografías o documentos históricos.



Dos días. Ese es el tiempo que resta hasta que la exposición magna cofrade “IN AETERNVM” se inaugure oficialmente en la tarde de este jueves 18 de marzo, con apertura gratuita al público a partir del viernes 19. Las tenientes de alcaldes delegadas de Patrimonio Histórico y Cultura, Ana Cebrián y Elena Melero respectivamente, así como el comisario de la muestra, José Escalante –archivero municipal y Cronista de la Ciudad– han informado en la mañana de hoy en rueda de prensa acerca de más detalles de esta muestra organizada por el Ayuntamiento en colaboración con la Agrupación de Hermandades y Cofradías

de Semana Santa de Antequera.

De hecho, el consistorio antequerano pone en marcha esta iniciativa con motivo de la suspensión de los cortejos procesionales de Semana Santa por parte de la Diócesis de Málaga, hecho derivado de la crisis sanitaria por la pandemia de COVID-19. Con un discurso expositivo extendido a lo largo de cinco sedes, cabe destacar que IN AETERNVM acogerá más de 60 piezas seleccionadas dentro del ajuar cofrade antequerano.

La sede principal de la exposición será la Real Colegiata de Santa María –considerado como uno de los primeros ejemplos del Renacimiento en Andalucía–, que acogerá principalmente una muestra de tronos de palio. En concreto, tres de los más antiguos que procesionan en Antequera: los de las Virgenes de los Dolores, Paz y Soledad, ejemplos del reconocido “estilo antequerano”, y que incluirán los mantos de salida. Asimismo, se mostrará la urna del Santo Entierro, la Cruz Guía de la Cofradía de la Soledad presidiendo el baldaquino de



Santa María y la peana del Cristo del Consuelo de la Cofradía de los Dolores. Además, se podrán ver algunas antiquísimas piezas textiles ubicadas en las naves laterales de la Real Colegiata, incluyendo uno de los palios conservados más antiguos de toda Andalucía como es el del Cristo Verde –que data de 1636–, además del palio antiguo del Nazareno de la Sangre o el primitivo de la Virgen de la Soledad.

“Estos elementos juntos solo lo vamos a ver una vez en la vida. Es algo histórico, porque nunca se había disfrutado de estos tronos con sus respectivos mantos en un mismo espacio”, enfatizaba al respecto la teniente de alcalde Ana Cebrián. La única imagen con la que contará la exposición se encontrará en la propia Colegiata de Santa María, tratándose del Ecce Homo de la iglesia del Carmen –inigualable ejemplo de la escultura barroca en Antequera–, que ha servido además como imagen del cartel anunciador de IN AETERNVM.

La segunda de las sedes, la antigua iglesia de Santa Clara, acogerá una muestra textil con piezas de gran envergadura y nivel artístico, como el manto azul de la Virgen del Socorro, la saya de la Virgen de la Paz, la túnica de seda de Nuestro Padre Jesús del Rescate, la túnica de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Cofradía del Socorro, un antiquísimo estandarte de la Cofradía del Consuelo o varias túnicas de campanillero de lujo, entre otras. Así lo ha explicado Elena Melero, quien ha hecho especial mención a Santa Conserva, por su ayuda en el montaje la exposición. Asimismo, la titular del Área de Cultura y Tradiciones ha agradecido a todo el personal que estará trabajando en la exposición su entrega, así como a la Agrupación de Cofradías en general y cada cofradía en particular, por su trabajo desinteresado. Por último, Melero ha querido destacar el trabajo llevado a cabo por la Agrupación Fotográfica Antequerana, cuya sede en la Casa de la Cultura será también otra de las sedes de IN AETERNVM para exponer una selección de fotografías sobre la Semana Santa de Antequera.

El Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) enclavado en la plaza del Coso Viejo será otra de las sedes destacadas de la exposición, acogiendo, por un lado, la parte expositiva en lo que a platería y orfebrería se refiere, que se expondrá dentro de la caja fuerte expositiva del MVCA con una selección de piezas que no va a dejar indiferente a nadie. Se van a poder contemplar, por primera vez desde hace décadas, algunas piezas juntas que suponen ser auténticas joyas patrimoniales de la ciudad. Se ha hecho una selección muy cuidada dado el amplio el patrimonio antequerano existente, eligiéndose las piezas de platería más significativas partiendo del siglo XVII, estando representadas todas las cofradías al albergar piezas también modernas pero de gran calidad y factura.

En cuanto a la sala de exposiciones temporales “Manuel Cascales” del propio MVCA, cobijará una significativa muestra sobre la visión que plasmó en dibujos y pinturas el polifacético artista e historiador José María Fernández, con la peculiaridad de que se expondrán por primera vez dos obras hasta ahora inéditas de dicho autor: “Se trata de dos piezas singulares que no se conocían hasta el momento, un dibujo a pastel y lápiz del Cristo Verde y un retrato del Cristo Yacente”, ha detallado José Escalante.

Por último, la sala de exposiciones “Antonio Montiel” del Ayuntamiento de Antequera será el lugar en el que los visitantes podrán disfrutar de una selección de piezas y documentos históricos, alguno de ellos también hasta ahora inéditos como es el caso del segundo cartel anunciador de la Semana Santa dentro de la serie iniciada por la Agrupación de Cofradías de Semana Santa. Esta sala estará presidida por la Santa Cruz de Jerusalén –destacada obra orfebre de la Cofradía del Socorro que procesiona en la actualidad como único trono insignia de nuestra Semana Santa– y contará con gallardetes, tarjetas de la cofradía del Socorro o del Consuelo. “Se

van a encontrar con un conjunto ambientado que muestre nuestra Semana Santa en plenitud con piezas muy singulares”, ha asegurado el Comisario, quien también informaba de una de las piezas documentales más preciadas de nuestra ciudad y que estará expuesta como es el Libro de Reglas de la Archicofradía del Socorro que data del año de su fundación en 1620.

Escalante ha concretado también que se va editar una publicación genérica sobre la exposición en la que ha participado el doctor José Luis Romero Torres, uno de los mayores expertos en imaginería barroca andaluza, el historiador Miguel Ángel Fuentes Torres, con un trabajo sobre la figura de José María Fernández y su obra dedicada a la Semana Santa, y propio Cronista de la Ciudad. Se trata de un pequeño libro donde se recogen los conceptos de lo expuesto, y que puede servir como guía orientativa de una exposición que cuenta con un comité científico compuesto por el doctor Romero Torres, la doctora Mercedes Fernández Paradas, el doctor Víctor Heredia Flores, Rafael Paradas o el propio José Escalante”.

“Se decidió que esta Semana Santa de 2021 no iba a pasar en blanco en Antequera como por desgracia ocurriera en el año 2020, y de ahí que se ponga en marcha esta exposición, que alberga piezas muy concretas y escogidas que van a ir en vitrinas perfectamente identificadas”, concluyen los responsable de la organización.

Horarios de visita

La exposición magna cofrade “IN AETERNVM”, que recoge cuatrocientos años de historia de las cofradías y la Semana Santa de Antequera, estará abierta al público desde el viernes 19 de marzo al domingo 4 de abril. La entrada será gratuita, controlándose los diversos aforos de las cinco sedes para respetar en todo momento las restricciones y medidas de seguridad estipuladas por la pandemia del coronavirus. El horario de apertura será de 10:00 a 14:00 horas por las mañanas y de 16:00 a 20:00 horas por las tardes.

ENLACES A VÍDEOS PROMOCIONALES DE "IN ATERNVM" EN YOUTUBE

<https://youtu.be/6kMMTaycoMU> [<https://youtu.be/6kMMTaycoMU>]

<https://youtu.be/vJXhgL4XmM8> [<https://youtu.be/vJXhgL4XmM8>]

<https://youtu.be/SZCbV-JNEHU> [<https://youtu.be/SZCbV-JNEHU>]

https://youtu.be/ej6ArKJ4_bQ [https://youtu.be/ej6ArKJ4_bQ]



