

martes 13 de agosto de 2019

Muestra fotográfica 'Las Antequeranas de la Feria' de Laima Drukneryté

La sala de exposiciones Antonio Montiel del Ayuntamiento de Antequera acoge hasta el 22 de agosto la muestra fotográfica 'Las Antequeranas de la Feria' de Laima Drukneryté



El alcalde de Antequera, Manolo Barón, la teniente de alcalde delegada de Cultura, Ferias, Tradiciones y Juventud, Elena Melero, y la también teniente de alcalde Teresa Molina presidieron en la tarde de este lunes 12 de agosto la inauguración de "Las Antequeranas de la Feria", muestra fotográfica de la fotógrafa y periodista lituana Laima Drukneryté que acoge la sala de exposiciones Antonio Montiel del Ayuntamiento de Antequera hasta el próximo 22 de agosto y que puede visitarse de lunes a viernes en horario de 18:00 a 21:00 horas.

Se trata, en palabras de la autora, de la "primera exposición social que trata en exclusiva, y por primera vez, sobre retratos de mujeres vestidas de flamenca en torno a la Feria de Antequera, lo que ha constituido una gran oportunidad de ver la tradición y la historia en vivo". Drukneryté, que reside en la ciudad desde hace escasos meses, destaca sobre su muestra que "los retratos de las antequeranas ataviadas de flamenca no solo son motivo de admiración, sino también son un patrimonio para las generaciones futuras".

Tras la presentación realizada por Censi Sevilla y una vez que la protagonista saludó al numeroso

público presente en la sala, tomaron la palabra tanto Elena Melero como Manolo Barón, quien cerraría protocolariamente el acto. La Delegada de Ferias ensalzó la calidad de las fotografías de Laima Drukneryté, al tiempo que agradeció el gesto que realizan todas aquellas antequeranas que se visten de flamenca, invitando a ello de cara al inminente inicio de la Real Feria de Agosto.



Por su parte, el Alcalde aludió al hecho de que sea la primera exposición sobre mujeres vestidas de flamenca, — "repitiéndose con Laima la historia de aquellos viajeros que nos abren los ojos para descubrir las maravillas que tenemos". De hecho, Drukneryté ha pasado los últimos 10 años de su vida profesional capturando retratos, eventos, proyectos sociales, historias visuales y escritas para revistas y portales web, siendo su último destino por ahora la ciudad de Antequera de la que se manifiesta "enamorada" desde el primer momento

