



Negro Invisible de Jamel Ghomari, nueva propuesta en Espacio Sacristía

Interesante instalación artística que tiene como objetivo conectar al receptor con una ambientación musical y sensorial



Descargar imagen

El alcalde Manolo Barón, el responsable de Cultura, José Medina, los tenientes de Alcalde, Ana Cebrián y José Fernández, y el propio autor Jamel Ghomari han inaugurado esta nueva exposición en Espacio Sacristía, en la iglesia de San Juan de Dios.

El Centro Cultural Abierto de Antequera suma una nueva propuesta artística de la mano del creador franco argelino, Jamel Ghomari. La percepción, los sentidos y la luz cobran especial importancia

en esta nueva aventura vanguardista.

“Con este tipo de propuestas, Antequera camina en nuevos escenarios culturales de gran interés” ha manifestado el Alcalde en su intervención.

El autor, por su parte, ha matizado que “su trabajo se centra en la transformación de espacios para transportar al visitante a nuevos escenarios”.

La muestra, que se podrá visitar hasta el próximo 22 de febrero, se ubica en Espacio Sacristía, en la iglesia de San Juan De Dios, consolidando el discurso vanguardista y cultural, que los últimos años está tan presente en la programación de la ciudad.

Propuesta de vanguardia

Las obras de Ghomari transitan en un eterno umbral, ese ámbito de tránsito entre lo ignoto y el sentido. Y puede que el sentido de la poética de Ghomari no sea otro que hacernos morir la frontera, el tránsito, el umbral, la niebla, la aparente falta de sentido. Lo incierto, la sugerencia, lo esquivo, la huida, la fuga o lo resbaladizo.

