

jueves, 1 de octubre de 2026

Presentado el nuevo proyecto de terminación, rehabilitación y modernización con el que el Teatro Torcal recuperará su actividad cultural

La intervención contempla 600 nuevas butacas, la renovación del equipamiento escénico, mejoras de accesibilidad y seguridad y un nuevo espacio polivalente. El proyecto permitirá recuperar los colores y elementos decorativos originales del edificio, compatibilizando su valor patrimonial con las necesidades de un teatro contemporáneo.



El salón de actos del Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) ha acogido en la tarde de este jueves 1 de octubre la presentación pública del nuevo proyecto de terminación, rehabilitación y modernización del Teatro Torcal. El encuentro ha permitido explicar los antecedentes de la actuación y dar a conocer la intervención prevista para completar las obras y poner nuevamente en funcionamiento este emblemático equipamiento cultural de la ciudad.

La presentación ha corrido a cargo del arquitecto antequerano Marcos Sánchez, responsable del nuevo

proyecto, realizando el técnico municipal Carlos García una exposición previa de la cronología del proceso. Previamente, el alcalde de Antequera, Manolo Barón, y el arquitecto han ofrecido declaraciones a los medios de comunicación.

El Alcalde ha destacado la voluntad de compartir con la ciudadanía tanto las características de la intervención como las dificultades que han condicionado su desarrollo. En este sentido, ha explicado que la convocatoria surge de las reuniones de trabajo mantenidas con el equipo redactor y del interés por trasladar públicamente el contenido del proyecto y las razones de las decisiones técnicas adoptadas.

La propuesta presentada aborda de forma conjunta las actuaciones pendientes, la actualización de las instalaciones y la recuperación patrimonial del inmueble. Marcos Sánchez ha explicado que el objetivo es «culminar la recuperación integral del edificio», dotándolo de las condiciones que necesita un espacio escénico contemporáneo y preservando su singularidad arquitectónica.

Renovación de la sala, del equipamiento y de las condiciones de accesibilidad

El proyecto contempla la reorganización y renovación del patio de butacas y del anfiteatro, recuperando su configuración como una sala única e incorporando 600 nuevas butacas, con plazas para personas con

movilidad reducida. También prevé la renovación completa de la caja escénica y del equipamiento escénico y audiovisual, un nuevo acondicionamiento acústico y la actualización de los sistemas de iluminación, comunicaciones, ventilación y climatización.

La actuación mejorará los accesos y recorridos interiores, diferenciando los itinerarios del público, los artistas y el personal técnico, así como la entrada de materiales de escena. Se reformarán los aseos públicos, se reorganizarán los camerinos y se revisarán las condiciones de evacuación, sectorización y protección contra incendios.

Además, se incorporará un nuevo ascensor para mejorar la conexión entre el escenario, los camerinos y las nuevas dependencias culturales. El proyecto integra también la mejora del acceso técnico por calle Chimeneas, donde las obras anteriores ya permitieron ejecutar un montacargas con acceso directo al escenario.

Un nuevo espacio polivalente para ampliar la actividad cultural

Una de las principales novedades será la incorporación, en la primera planta, del denominado «espacio en blanco», concebido como un ámbito cultural polivalente para talleres, cursos y otras actividades municipales.

Estas dependencias podrán funcionar de manera independiente o como apoyo a la programación del teatro, ampliando las posibilidades de uso del edificio. El arquitecto ha señalado que el proyecto permitirá finalizar las obras y poner en funcionamiento el recinto, incorporando además estas nuevas zonas que no estaban contempladas en la intervención anterior.

Recuperación de los colores y elementos decorativos originales

La rehabilitación prestará especial atención a la conservación de un inmueble construido entre 1933 y 1934 según proyecto de Antonio Sánchez Esteve, que combina los principios del racionalismo con el lenguaje Art Déco y constituye una de las piezas más singulares de la arquitectura del siglo XX en Antequera.

Para fundamentar las decisiones del proyecto, el equipo redactor ha realizado estudios, ensayos y análisis del edificio. Entre ellos destaca un estudio de sus revestimientos con más de un centenar de pruebas para identificar, bajo las sucesivas capas de pintura, los colores originales de sus diferentes zonas interiores y exteriores.

Estos trabajos permitirán recuperar acabados, tonalidades y elementos decorativos, así como eliminar añadidos que alteran la configuración original del inmueble. La intervención busca así que la modernización técnica y funcional preserve la identidad arquitectónica del Teatro Torcal.

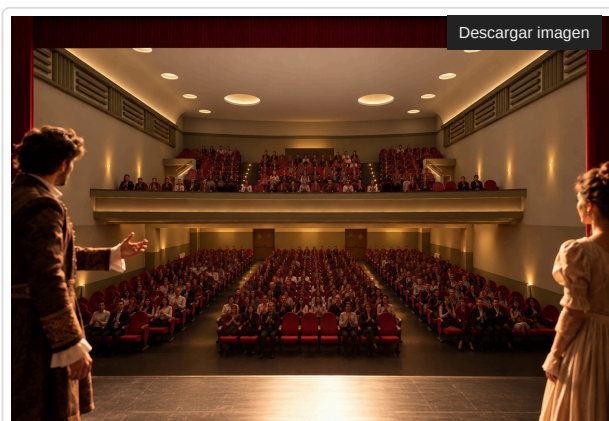
Próximos pasos y previsión de ejecución

Según se ha explicado durante la comparecencia, la intervención cuenta con el visto bueno de Cultura y el equipo redactor prevé completar el proyecto en aproximadamente una semana. A continuación, deberán formalizarse su entrega, la supervisión técnica municipal y la documentación necesaria para tramitar la licitación de las obras.

La previsión de ejecución se sitúa entre 12 y 15 meses desde el inicio de los trabajos, un plazo que deberá concretarse en el procedimiento de contratación.

El Alcalde ha indicado que el Ayuntamiento asumirá la financiación de la actuación (que se estima en torno a tres millones de euros), para la que ya dispone de una reserva presupuestaria, y que los presupuestos municipales de 2027 contemplarán la dotación necesaria para completar su cobertura.

El nuevo proyecto tiene como finalidad devolver al Teatro Torcal su actividad como espacio para representaciones teatrales, danza, música, proyecciones audiovisuales, conferencias, congresos y actos institucionales, recuperando para la ciudadanía uno de los edificios más representativos del patrimonio cultural de Antequera.





Descargar imagen