

martes 19 de octubre de 2010

Un total de 700 fotografías de autores de toda España han optado a los premios de El Ojo de Antequera

Un total de 700 fotografías de 134 autores de toda España han optado a los premios de la tercera edición del concurso El Ojo de Antequera, organizado por la Agrupación Fotográfica Antequerana (AFA) con la colaboración del Ayuntamiento, Carinox y el Centro de Iniciativas Turísticas (CIT).



Descargar imagen

Estos datos se han conocido en el transcurso del anuncio público del fallo del jurado, en una rueda de prensa en la que han estado presentes el alcalde de la ciudad, Ricardo Millán, los representantes de AFA Alfredo Sotelo y Jerónimo Vida, y Francisco Rodríguez por Carinox.

El ganador en tema libre ha sido José Ramón Luna (Tarancón, Cuenca), por la colección "Otherness", y el segundo premio ha correspondido a Juan Miguel Alba (Torre de Benagalbón, Málaga) por "Entierro en Maras".



Descargar imagen

En la modalidad sobre Antequera el primer premio ha sido para Andrés Lozano (antequerano residente en Málaga) por "Cines de mi niñez", y el segundo para Manuel Ruiz (Jerez de la Frontera, Cádiz) por una colección sin título. El galardón a la

innovación, establecido por primera vez este año, ha correspondido a Francisco Gisbert por "Alicante-Madrid".

En tema libre han sido presentadas 453 obras, en la modalidad sobre Antequera 167 y en innovación 53.

Han participado en el concurso reconocidos autores tanto nacionales como extranjeros, y se da la circunstancia de que el porcentaje de fotografías se ha incrementado hasta el 29 por ciento, una tendencia que se espera potenciar en próximas ediciones.

El jurado ha estado compuesto por Juan Manuel Varela (director de la revista fotográfica de tirada nacional Fotovision FV), Carlos de Andrés (fotógrafo y coordinador de estudios de la Academia de fotografía EFTI de Madrid) y Daniel Zamora (fotógrafo, presidente y fundador de Diagonal 3, colectivo fotográfico y cultural de Alcalá de Guadaíra).

