

Convento Encarnación

Área de Turismo Excmo. Ayto. de Antequera



Descargar imagen

Pertenece a la comunidad de Madres Carmelitas de la Antigua Observancia. Las obras no se iban a concluir hasta el año 1580.

El exterior del edificio resulta muy sobrio y en él sólo llama nuestra atención el arco de ingreso, que decora sus enjutas con relieves de la Virgen y San Gabriel, componiendo la escena de la Anunciación; una jarra de azucenas, situada en la clave, completa el tema. En el siglo XVIII, se construyeron dos cuerpos de curiosos miradores y una espadaña.

El interior repite el modelo de iglesia morisca granadina de una sola nave de cajón y capilla mayor en alto sobre gradas, cubriéndose ambos espacios con artesonados mudéjares. La armadura de la capilla mayor es de planta octogonal, y descansa sobre trompas aveneradas de yeserías. Muestra estrellas y crucetas en los faldones y limas mohamares en los ángulos. Del centro pende una graciosa piña en la que los mocárabes han sido sustituidos

por ovas y perlas.

Interesantes son también las zapatas y arquivoltas que sustentan el coro alto de los pies, así como las celosías de éste.

Los retablos primitivos de la iglesia han desaparecido en su totalidad, a excepción de algunos restos del de San Elías.

Esculturas de interés son un San José de Andrés de Carvajal y una preciosa imagen de la Virgen del Carmen de composición muy movida y de estilo rococó, realizada por el antequerano Diego Marqués de Vega en 1787.

No debemos finalizar nuestra visita sin contemplar la fachada del Convento que da a la calle de los Tintes. Esta presenta una composición de estilo manierista muy compleja, que recuerda a los diseños de Melchor de Aguirre.