



*La educación es el arte de hacer visibles
las cosas invisibles.*

Jean-François Lyotard



CÁTEDRA DE MAYORES 2024

enero-mayo

Programa



ANTEQUERA
Directa a tu corazón



Área de Accesibilidad, Educación y Salud
Excelentísimo Ayuntamiento de Antequera
Real Academia de Nobles Artes de Antequera

1. MÓDULO DE CIENCIAS: SALUD, CUIDADO... VIDA

Día 16 de enero

Enfermedades prevalentes en personas mayores. Su repercusión en la vida diaria.

José Luque Jaime. Médico de familia.

Día 23 de enero

Las almojábanas. Un testigo dulce de la cocina andalusí (degustación)

Fernando Rueda García. Profesor de Historia e Historia del Arte. Miembro de la

Comisión Andaluza de Etnología y Antropología

Charo Carmona Tortosa, Restaurante Arte de Cozina

Día 25 de enero

Tres claves para una espalda sin dolor

José María de la Lama Rincón. Médico Rehabilitador. Hospital de Osuna

Día 30 de enero

Antequera, Ciudad Cerebroprotegida. Creación de una red de espacios cerebroprotegidos.

María Jesús Morales Acedo. Médico de familia. Asociación Corazones Solidaros

2. MÓDULO DE LETRAS: EL JARDÍN DE LA PALABRA

Día 8 de febrero

El ingenio de la mujer en el teatro del Siglo de Oro

Carmen Rivas Resel. Catedrática de Bachillerato (Lengua y Literatura)

Día 15 de febrero

Primeras versiones de la Leyenda de la Peña de los Enamorados (salida)

Juan Benítez Sánchez. Catedrático de Bachillerato (Lengua y Literatura)

Día 20 de febrero

Cristobalina Fernández de Alarcón. Una poetisa antequerana en el siglo XVI. (recreación histórica)

Tu Historia

3. MÓDULO DE HISTORIA: LA MEMORIA PERENNE

Día 12 de marzo

Un paseo por la Antequera de Romero Robledo (salida)

Víctor Heredia Flores. Historiador (UMA)

Día 14 de marzo

Extranjeros en Antequera en el siglo XIX: más allá de los viajeros

Pedro Trujillo. Profesor de Secundaria, Ciencias Sociales e Inglés. Colegio María

Inmaculada

Día 21 de marzo

Mujeres antequeranas en la historia (recreación histórica)

Eventos con historia

4. MÓDULO DE ARTE Y PATRIMONIO: LA CERCANA CONTEMPLACIÓN

Día 9 de abril

Seqvere me. La imagen de Jesús Nazarenos en Antequera. Historia, Arte y Antropología

José Galisteo Martínez. Historiador del Arte (UMA)

Día 16 de abril

Técnicas y recursos en el dibujo de José María Fernández (visita al MVCA)

Ramón Orellana. Pintor

Día 23 de abril

De paisajes y otros horizontes. Conociendo la colección de arte de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

Miguel Ángel Fuentes Torres. Historiador del Arte (UMA)

Mirar, aprender... cautivar

Interesante resulta siempre prestar atención a lo que nos rodea como forma de proponer un aprendizaje lleno de posibilidades. Tomando como referente esta idea, atendemos, un año más, a la realidad que supone el detenerse en todo aquello que, de un modo u otro, nos ayuda en nuestro día a día para sentar las bases del conocimiento.

Este proyecto formativo, se propone seguir profundizando en una serie de temas que tienen como base constructiva las artes, las ciencias y las letras. Así, desde lo que evidencian los cuatro módulos establecidos, proponemos un nuevo recorrido que tendrá como base sustancial nuestra ciudad, vista y entendida desde su condición de enclave histórico de enorme relevancia cultural y patrimonial.

Tomando como sustrato estos espacios de estudio, comenzaremos nuestro viaje por las ciencias, donde la vida, la mejora de las condiciones que subordinan toda actividad y la prevención, serán sus pilares fundamentales. Como bien siendo habitual, las letras estarán protagonizadas por quienes representan el valor de la palabra, el sentimiento del lenguaje y los ecos que nos transportarán hacia los siglos dorados de la literatura local. Por su parte, la historia se detendrá también en Antequera, destacando sus personajes, sus paisajes y todo aquello que nos siga dando pistas de la importancia de su imagen a través del tiempo. Por último, el módulo dedicado al arte y el patrimonio crecerá desde una miscelánea donde la escultura, la pintura y otras apuestas, dirigirán las expectativas hacia lo próximo que en ocasiones se antoja menos conocido.

En esta edición continuaremos alternando las ponencias presenciales con salidas y visitas como afianzamiento de la experiencia formativa. De este modo, establecemos un programa dinámico, accesible y atractivo desde la heterogeneidad de sus propuestas.

Nuestro agradecimiento a quienes posibilitan este proyecto: Excelentísimo Ayuntamiento de Antequera y Real Academia de Nobles Artes de Antequera. Igualmente, reconocemos la importante labor que ponen de manifiesto quienes participan en todas y cada una de las actividades que integran este programa. Su empeño y dedicación es indispensable para que sigamos aprendiendo.

Las sesiones presenciales comenzarán a las 18:00h
Para las visitas y salidas se fijará horario previamente

Coordinación:
Miguel Ángel Fuentes Torres