

jueves 18 de agosto de 2022

Enrique Romero y Reyes García toman posesión de su condición de Pregonero y Regidora de la Feria "del reencuentro" en un nuevo pregón para el recuerdo que se convirtió en toda una oda de amor a Antequera

La Banda de Música Vera-Cruz de Almogía introdujo musicalmente el acto con la interpretación de varios pasodobles en homenaje al Pregonero de este año y a la Fiesta Nacional en sí. Enrique Romero arrancó en numerosas ocasiones los aplausos del público en base a un Pregón lleno de melancolía por la Feria, defensa de la tauromaquia y admiración por toda Antequera.



1.092 días han tenido que pasar para que el patio claustal del Ayuntamiento de Antequera acogiera el acto con el que se realizaba el definitivo arranque a la Real Feria de Agosto del año 2022, la Feria "del reencuentro" tras dos años sin poder celebrarse con normalidad por culpa de la pandemia de COVID-19. Dicho acto, presentado y conducido por la periodista Rocío Moltó, comenzaba pasadas las nueve de la noche de este miércoles 17 de agosto con un emotivo recuerdo a la figura de tres Regidoras de la Feria que han fallecido desde que se celebre el último Pregón en 2019 hasta el de hoy: Rosario

Madrona, Maribel González y Cristina Caro. Para ellas fue el primer y sonado aplauso de la noche de las más de 600 personas que llenaron el patio consistorial.

La Banda de Música Vera-Cruz de Almogía fue la protagonista de una introducción formada por varios pasodobles que vinieron a suponer un homenaje tanto al Pregonero de este año como a la Fiesta Nacional en sí, interpretando "Cielo Andalúz", "Gallito", "Chiclanera", "Churumbelerías" y "La Concha Flamenca". La parte central y más institucional del acto fue el del nombramiento oficial del Pregonero, la Regidora y sus Manolas, momento en el que la protagonista fue sin lugar a dudas Reyes García, elegida este año para representar a la mujer antequerana en virtud a su trayectoria profesional en el comercio local. Acompañándola estuvieron sus "Manolas", todas ellas hermanas, cortejo formado en esta ocasión por Carolina, Ana, Luisa, Gloria, Alicia y Mari

Cruz García. Recibieron, además de sus preceptivos ramos de flores, un abanico pintado a mano con motivos personalizados de enclaves monumentales antequeranos, confeccionados por la artista local María Jesús Ramírez. Junto a todos ellos, el pregonero y la regidora salientes del año 2019, Sebastián Podadera y Conchi Robledo.

El Pregón de Enrique Romero fue toda una "faena" dedicada en cuerpo y alma a Antequera, sus peculiaridades más significativas y sus gentes. Así, hizo alusión de forma especial a sus recuerdos en torno a la Peña de los Enamorados y a la Plaza de Toros de Antequera, además de alabar aspectos como la gastronomía local que encabezan la Porra y el Mollete o la Semana Santa. Romero, popular presentador del programa televisivo de Canal Sur "Toros para Todos", arrancó los aplausos del respetable en reiteradas ocasiones merced a sus reiteradas "odas de amor y admiración" hacia Antequera. También llevo a cabo una defensa de la Fiesta Nacional y de la tauromaquia atreviéndose incluso a realizar toreo de salón con un capote.

El acto estuvo presidido por el alcalde de Antequera, Manolo Barón, acompañado por la teniente de alcalde de Cultura, Ferias, Tradiciones y Juventud, Elena Melero; como invitados destacados, el diputado nacional Ángel González, los parlamentarios andaluces José Ramón Carmona y José Luis Ruiz, la viceconsejera de Justicia y Administración Local, Ana Corredera, o los diputados provinciales Juan Álvarez y Manuel Chicón. Todos ellos antequeranos. También se contó con la traducción simultánea en vivo al lenguaje de signos.

Al término del acto institucional del Pregón se desarrolló el tradicional pasacalles inaugural de la Feria, desembocando el mismo en la puerta de una reestructurada caseta municipal del Recinto Ferial en la que tuvo lugar el encendido el alumbrado extraordinario. Por último, "Funambulista" abrió los conciertos de la Feria con una gran aceptación por parte del numeroso público presente.

